

## Modernisme d'estiueig a l'Ametlla del Vallès

L'Ametlla del Vallès, situada entre les valls del Congost i del Tenes, havia estat sota el domini comtal del castell de Montbui en els seus orígens medievals. Amb un poblament rural i dispers, el nucli central de la població es va començar a formar cap al segle XVI, prop de l'església. El seu caràcter rural no es va transformar fins a principis del segle XX, en quan va esdevenir vila d'estiueig i, més tard, centre de segones residències.

El caràcter residencial del municipi es va reforçar amb els projectes urbanístics i arquitectònics de M. J. Raspall, arquitecte municipal de l'Ametlla des de 1906, tot just acabada la carrera, fins l'any 1912. Les obres de l'arquitecte en aquesta població corresponen a la seva primera etapa, considerada la més modernista, amb reformes i noves construccions tan destacades com Can Millet, El Cafè o l'Ajuntament.

Per concertar visites guiades  
de dia complet o de mig dia:

Informació  
Consorci de Turisme del Vallès Oriental  
Anselm Clavé, 2. Granollers. Tel. 938604115  
Info@turismevalles.net

Informació i reserves  
Museu Arxiu Tomàs Balvey  
Dr. Daurella, 1. Cardedeu. Tel. 938713070  
m.cardedeu@diba.es



TurismeTotal

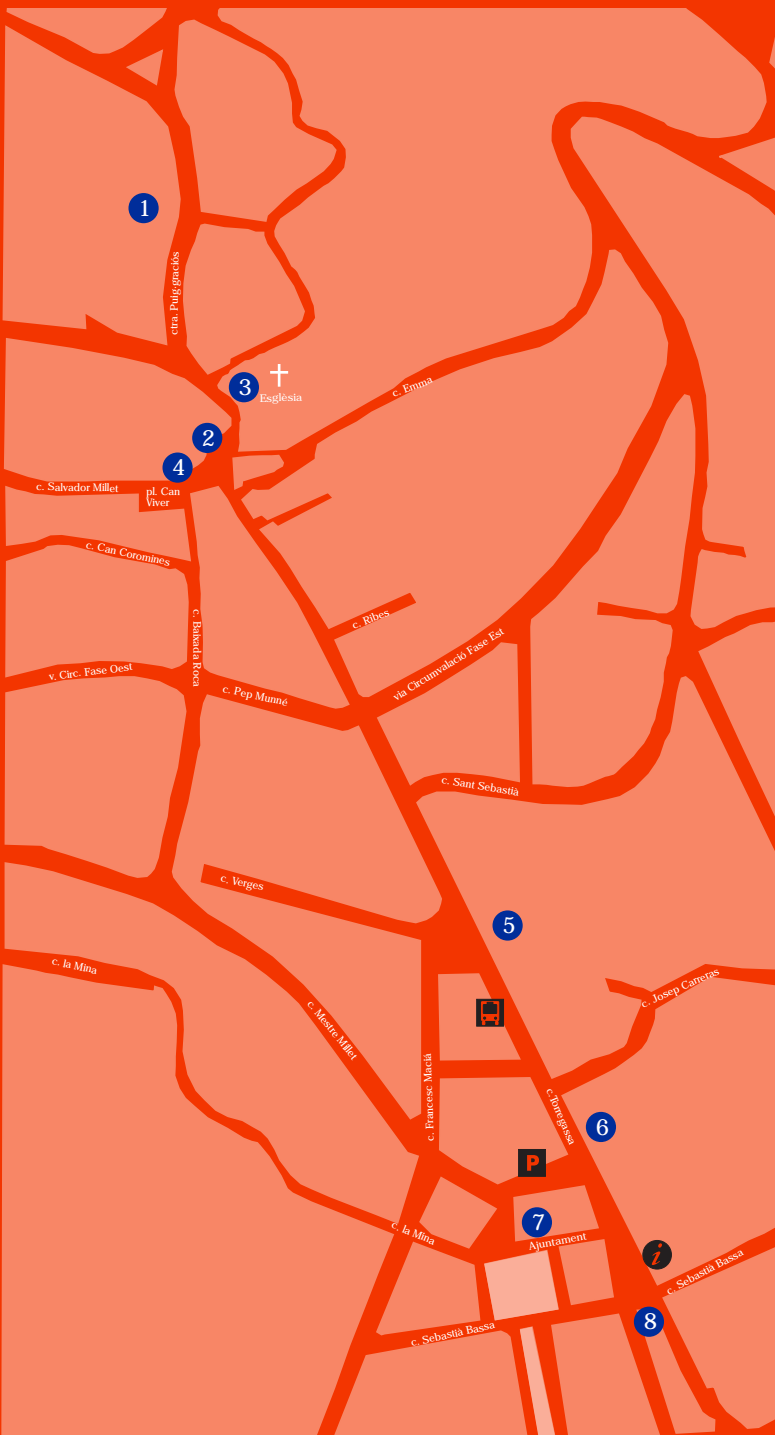


Ajuntament de l'Ametlla del Vallès  
Ajuntament de Cardedeu  
Ajuntament de la Garriga  
Ajuntament de Granollers



# Modernisme d'estiueig al Vallès Oriental

L'AMETLLA DEL VALLÈS



- 1** Can Millet de Baix. 1908  
Camí de Puiggraciós s/n. Can Xammar, antiga masia del segle XIV, va ser comprada el 1907 per Joan Millet, industrial cotoner i germà de Lluís Millet, cofundador de l'Orfeó Català. El 1908, l'arquitecte M. J. Raspall va fer la reforma de la finca en un clar estil modernista per convertir-la en residència d'estiueig de la família Millet.



- 2** Casa Moncau. 1907 (reforma)  
Carrer Major, 6  
El 1907, Joan Millet va encarregar a l'arquitecte Raspall la reforma de l'antiga Casa Moncau, reculant la façana en cantonada, per accedir millor amb automòbil a la seva finca de Can Xammar de Dalt, avui Can Millet.



- 3** Escalinata i jardins de l'església. 1911-1912  
Plaça de l'Església  
Entre els anys 1911 i 1912 es va enretirar el cementiri, que estava situat davant l'entrada de l'església, i es va urbanitzar l'espai, segons projecte de M. J. Raspall, amb una àmplia plaça i unes escalinates amb una barana de forma corba.



- 4** Reforma de Can Bachs. 1904 (reforma)  
Carrer Major, 12  
Can Bachs, a l'antiga plaça Vella, conserva la tipologia de masia del segle XVI, amb una tímida intervenció de l'arquitecte Raspall el 1905, en que va construir una torre i un terrat annex, amb una barana de totxo vist.



- 5** Cal Barber. 1904  
Carrer de la Torregassa, 5. Primera obra de l'arquitecte Raspall a l'Ametlla, encàrrec de Jaume Alerm i Monrós per instal·lar-hi una barberia. La façana va quedar inacabada, però en destaca la finestra de la planta baixa, amb barana de ferro i uns singulars vitralls a la part alta amb el nom de la casa amb grafia plenament modernista.



- 6** Casa- cafè Dr. Bassa. El Cafè. 1906  
Carrer de Torregassa, 5. Cafè i residència del Dr. Sebastià Bassa i Barbany, metge i alcalde de l'Ametlla del 1902 al 1915 i promotor de la transformació urbanística de la vila com a centre d'estiueig. El Cafè és obra de l'arquitecte Raspall i un dels millors testimonis de la seva arquitectura per a vilatans.



- 7** Ajuntament i escoles. 1910-1913  
Plaça de l'Ajuntament, s/n. Conjunt format per un edifici destinat a ajuntament i dos cossos laterals annexos destinats a escoles públiques, un per a nois i un altre per a noies, actualment dedicat tot a Ajuntament. El conjunt forma part del projecte d'eixample de l'Ametlla, realitzat per Raspall vers el 1906.



- 8** Vil·la Lola. 1911  
Carrer de Sebastià Bassa, 7  
D'arquitecte desconegut, la torre es coneix amb el sobrenom de "la casa de la Punxa", per la singular coberta de la torre. Era residència d'estiueig d'un comerciant de Barcelona a primers del segle XX.